

ผนวก ค

บริบทของสถานีวิทยุพระพุทธศาสนา วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช

1) ด้านการบริหาร

สถานีวิทยุพระพุทธศาสนา วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ดำเนินการก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 ในคลื่น FM 104 MHz สถานที่ตั้งตำบลวังพิกูล อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก โดยมีนาย มนต์รัตน์ ปลิวนิช ในชื่อผู้จัดรายการวิทยุว่า นายดอกกรัก เมืองสองแคว เป็นผู้จัดการสถานี นายไสว แก้วเกตุ เป็นผู้อำนวยการสถานี นายศิริวัฒน์ ขวัญอ่อน นายสุวิทย์ คุ่มสุวรรณ นางสาวอาภาพร น้อยท่าทอง เป็นเจ้าหน้าที่ประจำสถานี ผู้บริหารสถานีได้จัดทำอัตราส่วนรายการสถานี ในฐานะที่เป็นสถานีวิทยุพระพุทธศาสนา เป็นลักษณะวิทยุชุมชนภายใต้ปรัชญาว่า คลื่นแห่งธรรมะ สารความรู้และความบันเทิง ตั้งแต่ต้นถึงปัจจุบัน ดังตารางรายการ ดังนี้

วัน / เวลา ออกอากาศ	ผู้บรรยาย
วันเสาร์ – วันอาทิตย์ เวลา 05.00 – 06.00 น.	ทำวัตรสวดมนต์เช้า+บรรยายธรรมแนวสมาธิ
วันเสาร์ – วันอาทิตย์ เวลา 06.00 – 07.00 น.	บรรยายธรรม ในรายการธรรมรับอรุณ โดยพระ กัมพล คมภิระญาณเมธี หัวหน้าของชาวพุทธ โดย พ.ท. อดุลย์ อัญญาปัญญา รายการสว่างกลางใจ พระสุริโย ภาทวนาโณ นายประพัฒน์ ศรีกุลกิจ รายการสานทนาธรรมกับ พ.อ. เกื้อ ชัยภูมิ รายการโลกร่มเย็นดับเข็ญด้วยศาสนา โดยพระ ครูสิริ รัตนานุวัตร
วันจันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสฯ ศุกร์ เวลา 05.00 – 06.00 น.	ทำวัตรสวดมนต์เช้า+บรรยายธรรมแนวสมาธิ บรรยายธรรม ในรายการธรรมรับอรุณ โดยพระ กัมพล คมภิระญาณเมธี หัวหน้าของชาวพุทธ โดย พ.ท. อดุลย์ อัญญาปัญญา รายการสว่างกลางใจ พระสุริโย ภาทวนาโณ นายประพัฒน์ ศรีกุลกิจ รายการสานทนาธรรมกับ พ.อ. เกื้อ ชัยภูมิ รายการโลกร่มเย็นดับเข็ญด้วยศาสนา โดยพระ ครูสิริ รัตนานุวัตร

วันจันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี ศุกร์ เวลา 06.00 – 07.00 น.	บรรยายธรรม ในรายการธรรมรับอรุณ โดยพระ กำพล คมภิรัตน์ญาณเมธี หน้าพี่ของชาวพุทธ โดย พ.ท. อุดลย์ อัญญาปัญญา รายการสว่างกลางใจ พระสุริโย ภาทวนาโณ นายประพัฒน์ ศรีกุลกิจ รายการสานทนธรรมกับ พ.อ. เกื้อ ชัยภูมิ รายการโลกร่วมเย็นดับเข็ญด้วยศาสนา โดยพระ มหาณัชพล พนุญาโณ
วันจันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี ศุกร์ เวลา 09.00 – 10.00 น.	บรรยายธรรม รายการเสียงจาก มจร. โดย คณาจารย์และคณะพระนิสิตวิทยาลัยสงฆ์พุทธ ชินราช
วันจันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี ศุกร์ เวลา 18.00 – 19.00 น.	ทำวัตรสวดมนต์เย็น ประกอบบรรยายธรรมแนว ประยุกต์
วันจันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสบดี ศุกร์ เวลา 21.00 – 22.00 น.	บรรยายธรรม รายการธรรมะประยุกต์ โดย วิทยากร พระครูสิริรัตนานุวัตร พระครูนิทัศน์ปัญญากร พระกำพล คมภิรัตน์ญาณเมธี พระมหาธนศักดิ์ จินุ ตกวี พระมหาประพจน์ ปญญาสิริ พระสุริโย ภาทวนาโณ สามเณร มานะศักดิ์ เพชรวัตร พ.อ. เกื้อ ชัยภูมิ .พ.ท. อัญญาปัญญา เทปธรรมะโดยพระพรหมคุณา ภรณ์ (ประยุทธ์ ปยุตโต) พระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมฺมจิตฺโต)
ทุกวัน ทุกเวลา นอกจากรายการธรรมะดังกล่าว ข้างต้นนี้ เป็นรายการสาระ ความรู้ และความ บันเทิง	รายการเพลงแนวลูกทุ่ง สตริง ข่าวสารชุมชน ข่าวสารสาธารณสุข

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2551 เป็นต้นมา สถานีวิทย์ได้ย้ายที่ทำการมาอยู่ที่อาคารเรียนวิทยาลัยสงฆ์
พุทธชินราช วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก มีคณะกรรมการ
บริหารสถานี ดังนี้

คำสั่งวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ที่ 6/2551 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุ พระพุทธศาสนา วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช เพื่อให้การบริหารงานของสถานีวิทยุของวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 42 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. 2540 และมติของคณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2551 วันอาทิตย์ที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2551 จึงแต่งตั้งให้ผู้มีรายนามดังต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช

1. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช	ประธานคณะกรรมการ
2. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช	รองประธาน
3. ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
4. ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานทั่วไป	กรรมการ
5. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาต่างประเทศ	กรรมการ
6. หัวหน้าสาขาวิชาจริยศึกษา	กรรมการ
7. หัวหน้าสาขาวิชารัฐศาสตร์	กรรมการ
8. หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป	กรรมการ
9. หัวหน้าฝ่ายวางแผนและวิชาการ	กรรมการ
10. พระมหาธศศักดิ์ จินตทวี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
11. นายไสว แก้วเกต	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
12. นายธีระพงษ์ ทินโนรส	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
13. นายประเสริฐ บุญฤทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
14. นายมนรัตน์ ปลิวนิช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
15. หัวหน้าสาขาวิชาศาสนาและปรัชญา	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการดังกล่าวนี้ มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

- (1) กำหนดนโยบาย ระบบ มาตรฐาน หลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับการบริหารสถานีวิทยุวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช
- (2) แต่งตั้งและถอดถอนหัวหน้าสถานีวิทยุและพนักงานของสถานีวิทยุในระดับ
- (3) กำหนดระยะเวลาปฏิบัติงาน ค่าจ้าง และอื่น ๆ ของพนักงาน

(4) ลงโทษทางวินัยพนักงาน

(5) แต่งตั้งอนุกรรมการ หรือบุคคลเพื่อทำการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของ คณะกรรมการ

(6) กำหนดอัตราการจัดเก็บค่าโฆษณาของสถานีวิทย

(7) ควบคุม ดูแลระบบการเงินและสถานะของวิทย

(8) ตรวจสอบการดำเนินงานของกิจการสถานีวิทย

(9) พิจารณากลั่นกรองและอนุมัติโครงการหรือกิจกรรม อันเป็นการพัฒนาสถานีวิทย

(10) ดำเนินภารกิจอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายจากวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช

อนึ่ง ในกรณีเดียวกันนี้ ได้ออกคำสั่งวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ที่ 7/2551 เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยพระพุทธศาสนา วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2551 วันอาทิตย์ ที่ 6 มกราคม พ.ศ. 2551 แต่งตั้งบุคคลเพื่อบริหารสถานีวิทย พร้อมด้วยกำหนด อำนาจหน้าที่ไว้ ดังนี้

1.นายไสว แก้วเกตุ เป็นหัวหน้าสถานีวิทยวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช

2.นางสาวสุคติดา พ่วงเฟื่อง เป็นรองหัวหน้าฝ่ายการตลาด

3.นายสุทัศน์ อาสนาชัย เป็นรองหัวหน้าฝ่ายบริหารผังรายการ

4.นายจักรนรินทร์ เหลืองอ่อน เป็นรองหัวหน้าฝ่ายเทคนิค

ทั้งนี้ให้หัวหน้าสถานีวิทยวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราชมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(1) วางแผนการดำเนินงานและจัดผังรายการของสถานีวิทยเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการ

(2) เสนอขอแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ภายในโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการและกําหนดหน้าที่ ตามความจำเป็นของสถานี

(3) ควบคุมเจ้าหน้าที่ทั้งหลายของสถานี จัดวางระเบียบเกี่ยวกับการปกครองและ ปฏิบัติงาน

ของเจ้าหน้าที่ตามหน้าที่ตามที่เห็นสมควร ทั้งนี้โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ

(4) จัดการทั่วไปในส่วนที่เกี่ยวกับสถานีให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

(5) ตรวจตราดูแลสถานที่ สำนักงาน ทรัพย์สิน เครื่องใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้อยู่ในสภาพอันดี และใช้งานได้ตลอดเวลา ทั้งนี้หากอุปกรณ์บางส่วนชำรุดเสียหายซึ่งสามารถบริหารได้ ด้วยเงิน

รายได้ของสถานี ให้หัวหน้าสถานีมีอำนาจบริหารตามความเหมาะสมจัดทำรายการ

กิจการประจำเดือนเสนอต่อคณะกรรมการ

- (6) เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุวิทยาลัสงษ์พุทธชินราช
- (7) ทำการอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการเพื่อกิจการในหน้าที่ของตนลุล่วงไปด้วยดี
- (8) ให้หัวหน้าสถานีและคณะกรรมการผู้บริหารมีอายุการทำงานเป็นระยะเวลา 2 ปี

2) ด้านการเงิน

สถานีวิทยุพระพุทธศาสนา วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ในฐานะที่เป็นสถานีที่ดำเนินการจากนโยบายการเผยแผ่พระพุทธศาสนา วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร โดยค่าใช้จ่ายการก่อตั้งสถานีทั้งสิ้นเป็นเงินทุกบาทของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร ซึ่งมีไวยาวัจกรวัด นายไสว แก้วเกตุ เป็นตัวแทนดำเนินการมีค่าใช้จ่ายหลัก ๆ คือค่าจัดทำเสาอากาศ เครื่องส่ง อุปกรณ์อำนวยความสะดวกอื่น ๆ โต๊ะเก้าอี้ คอมพิวเตอร์ เครื่องเทปคาสเซต เครื่องบันทึกเสียงอื่น ๆ ใช้เงินแผนกเผยแผ่ธรรมะของวัดทั้งสิ้น 15,000 บาท จากนั้น เมื่อสถานีวิทยุก็เกิดคลื่น FM 104 MHz ขึ้นโดยมีกำลังส่ง 30 กิโลวัตต์มีรัศมีคลื่นไกลประมาณ 50-80 กิโลเมตร หากคิดเป็นพื้นที่อำเภอรอบ ๆ นอกจากอำเภอเมืองพิษณุโลกแล้ว ก็จะคลุมพื้นที่อำเภอบางกระทุ่ม อำเภอวังทอง อำเภอพรหมพิราม อำเภอวัดโบสถ์รวมไปถึงอำเภอกงไกรลาส จังหวัดสุโขทัย

ค่าใช้จ่ายที่แจกแจงการก่อสร้างสถานีแล้ว ก็จะเป็นค่าใช้จ่ายรายเดือนพร้อมทั้งรายรับโดยสรุปในตาราง ดังนี้

เดือน ปี	รายรับ	รายจ่าย	คงเหลือ
มกราคม-พฤศจิกายน 2550	223,953	221,134	4,961
ธันวาคม พ.ศ. 2550	4,961 (ยอดยกมา)	-	4,000 (ค้างจ่าย)
	14,700 (ค่าเช่าเวลา)	-	-
	19,661	-	-
ธันวาคม 2550		17,643	2,018
มกราคม 2551	17,718	12,421	-
	2,018 (ยอดยกมา)	-	-
	4,000 (ค้างจ่าย)	-	-

	11,700 (ค่าเช่าเวลา)	-	-
กุมภาพันธ์ 2551	9,598	8,659	641
	298 (ยอดยกมา)	-	-
	9,300 (ค่าเช่าเวลา)	-	-

3)ด้านบุคลากร

สถานีวิจัยพระพุทธศาสนา วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช มีบุคลากรบริหารอยู่ 2 ส่วน คือ ส่วนคณะกรรมการของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลกซึ่งมีพระผู้ช่วยเจ้าอาวาส ฝ่ายเผยแผ่ ได้แก่พระครูโสภณธรรมวิภาช และพระครูสิริรัตนาวุธ อีกส่วนหนึ่งคือไวยาวัจกรวัด ดดยมีผู้รับผิดชอบโดยตรง ได้แก่ นาย ไสว แก้วเกตุ นายประเสริฐ บุญฤทธิ์ และ พล.ท.นิรศ ศรีเนตร

แต่โดยเหตุที่สถานีวิจัยนี้ในปัจจุบัน ยกให้เป็นภาระงานหนึ่งของวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ตามชื่อของสถานี เพื่อรองรับพันธกิจของมหาวิทยาลัยว่าด้วยการบริหารวิชาการแก่สังคม นอกจากนี้บุคลากรผู้จัดรายการธรรมะ หรือ สารอื่น ๆ เป็นคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ของวิทยาลัยสงฆ์และในที่สุดสถานีแห่งใหม่ที่ย้ายจากที่เดิม ก็มาตั้งอยู่ในอาคารเรียนวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช โดยงบประมาณของวิทยาลัยสงฆ์เป็นค่าจ้างเจ้าหน้าที่ประจำสถานี อัตราจ้างนอกงบประมาณ 1 อัตรา (นายศิริวัฒน์ ขวัญอ่อน) ในปีงบประมาณ 2552 คุณวุฒิ ม. 6 เดือนละ 4,500 บาท มรการกำหนดตำแหน่งนิสิตปฏิบัติศาสนกิจอัตราจ้างนอกงบประมาณ 1 อัตรา เดือนละ 2,000 บาท

ณ ปัจจุบันนี้บริหารจัดการสถานีในรูปคณะกรรมการโดยบุคลากรของวิทยาลัยสงฆ์โดยตำแหน่งและโดยบุคคลในฐานะต่าง ๆ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- | | |
|--|---------------------|
| 1. ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช | ประธานคณะกรรมการ |
| 2. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช | รองประธานคณะกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงานทั่วไป | กรรมการ |
| 5. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาต่างประเทศ | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าสาขาวิชาจริยศึกษา | กรรมการ |
| 7. หัวหน้าสาขาวิชารัฐศาสตร์ | กรรมการ |
| 8. หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป | กรรมการ |
| 9. หัวหน้าฝ่ายวางแผนและวิชาการ | กรรมการ |

10. พระมหาธนศักดิ์ จินตทวี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
11. นายไสว แก้วเกตุ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
12. นายธีระพงษ์ ทินโนรส	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
13. นายประเสริฐ บุญฤทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
14. นายมนรัตน์ ปลิวนิช	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
15. หัวหน้าสาขาวิชาศาสนาและปรัชญา	กรรมการและเลขานุการ

ในการนี้บุคลากรจากคณะกรรมการดังกล่าวข้างต้น ทำหน้าที่เป็นหัวหน้าและรองหัวหน้าฝ่ายต่าง ๆ ดังนี้

1. นายไสว แก้วเกตุ	เป็นหัวหน้าสถานีวิทย์วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช
2. นางสาวสุทธิดา พ่วงเพ็อง	เป็นรองหัวหน้าฝ่ายการตลาด
3. นายสุทัศน์ อาสนาชัย	เป็นรองหัวหน้าฝ่ายบริหารผังรายการ
4. นายจักรนรินทร์ เหลืองอ่อน	เป็นรองหัวหน้าฝ่ายเทคนิค

4)ด้านที่ตั้งสถานี

เนื่องจากว่า สถานีวิทยุนี้ได้ย้ายมาจากที่ทำการ ตำบลวังพิกุล อำเภอเมืองพิษณุโลก ห่างจากที่ตั้งสถานีแห่งใหม่นี้ 19 กิโลเมตร ในขณะที่ทำวิจัยอยู่นี้ อยู่ใช้สถานีแห่งใหม่ ซึ่งตั้งอยู่ท่าอยู่ห้องประชุมล่าง อาคารเรียนวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ในวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก นับได้ว่า ตั้งอยู่ใจกลางชุมชนเมือง คือรอบที่ตั้งสถานีนี้มีศูนย์การค้า ห้างท็อปแลนด์พลาซ่า ห้างท็อปไอที ห้างบิ๊กซี วิทยาลัยพิษณุโลกระดับปริญญาตรี โรงเรียนเทคนิคพนิชยการ ระดับ ปวส. โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนผดุงราษฎร์ ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี โรงเรียนจำการบุญ ระดับประถมศึกษา โรงเรียนเทศบาลวัดน้อย และคนละฝั่งแม่น้ำจะมีพระราชวังจันทน์ ศาลากลางจังหวัด ค่ายสมเด็จพระศวมหาราช มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ใน) ตั้งอยู่ในชุมชนของวัดวาอารามมีวัดราชบูรณะ วัดนางพญา วัดเจติยยอดทอง วัดธรรมจักร

ณ ช่วงเดือนพฤษภาคม-กรกฎาคม 2552 นี้ วิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช จะย้ายที่เรียนไปอยู่แห่งใหม่ ในเขตตำบลบึงพระ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ห่างจากที่ตั้งเดิมวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหารตามหลักกิโลเมตร 19 กิโลเมตร ด้วยเหตุนี้สถานีวิทยุจึงต้องย้ายไปตาม ใช้ห้องส่งอากาศในชั้นที่ 4 ของอาคารเรียน 4 ชั้น รูปแบบการบริหารคงเดิม

5) ด้านบรรยากาศห้องส่ง

ด้วยเหตุที่ห้องส่งในอาคารเรียนวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก มีรูปอักษรที (T) มีพื้นที่ขนาด 6x20 เมตร แยกเป็นห้องส่งออกอากาศ ขนาดพื้นที่ 6x2 เมตร ห้องสำนักงานหัวหน้าสถานีและห้องพักออกอากาศ 6x12 เมตร มีห้องบันทึกเสียง 2 ห้อง ภายในมีตู้เย็น 1 หลัง เครื่องรับวิทยุ 1 เครื่อง มีลำโพงกระจายเสียงรอบ ๆ สถานี 2 ตัว

ส่วนที่จะย้ายไปอยู่ที่ 4 อาคารเรียนแห่งใหม่ที่ตำบลบึงพระ อำเภอเมืองพิษณุโลกนั้นมีส่วนประกอบเหมือนกัน จะต่างกันโดยบรรยายทิวทัศน์ อากาศที่โอบกอดล้อมรอบด้วยทุ่งนาเลือกสวนนาไร่ของชาวนาละแวกนั้น

6) ด้านวัตถุประสงค์ห้องส่ง

ห้องส่งวิทยุมีวัตถุประสงค์ที่เกี่ยวข้องกับวิทยุโดยตรงประกอบด้วย

- มิกซ์ไมโครโฟน 1 เครื่อง
- ไมโครโฟน 2 ตัว สำหรับผู้จัดรายการคู่หรือเป็นคณะ
- เครื่องเล่นเอ็มดี (M.D.) 1 เครื่อง
- เครื่องเล่นซีดี 1 เครื่อง
- เครื่องรับวิทยุ 2 เครื่อง
- คอมพิวเตอร์ 2 เครื่อง
- เครื่องขยายกระจายเสียงรอบห้องส่ง 1 เครื่อง
- ชั้นวางหนังสือ และแผ่นซีดี 2 หลัง
- เครื่องโทรศัพท์หมายเลข 055-280127.
- เครื่องส่งออนไลน์ 3 เครื่องสำหรับออกรายการธรรมะที่ออกอากาศเวลาเช้าตรู่และเวลา

กลางคืนดีๆ

นอกจากนี้ ยังมีอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องเนื่องด้วยเครื่องส่ง ประการสำคัญที่จะสร้างบรรยากาศในที่ทำงานให้มีอารมณ์พรั่งพลในออกอากาศคือเครื่องปรับอากาศขนาด 9000 BTU ยี่ห้อมิตซูบิชิพื้นที่เฉพาะห้องส่งกว้างขนาด 6x2 เมตร ปูพรมชั้นเดียวเนื้อทรายหยาบ ส่วนฝ้าผนังมีฉนวนกันเสียงและกันเสียงรบกวนอย่างดี

7) ด้านเวลาออกอากาศ

สถานีวิทยุนี้มีการดำเนินการอย่างเป็นระบบ ตามที่กล่าวมาตั้งแต่ต้น เช่นระบบการบริหาร การเงิน บุคลากรเพราะมีปัจจัยอุดหนุนที่เพียงพอ ดังนั้น จึงต้องบริหารเวลาออกอากาศให้เป็นระบบด้วย โดยสถานีเปิดสถานีตั้งแต่วันที่ 05.00 น. – 22.00 น. เวลาในระหว่างนี้เป็นรายการอะไร ณ ที่นี้จำเป็นต้องระบุชื่อรายการที่ออกอากาศตามเวลาโดยสังเขป ในฐานะที่เป็นสถานีแห่งเป็นสถานพระพุทธรศาสนา ดำเนินการโดยวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ซึ่งมีปณณญาของสถานีว่า คลื่นแห่งธรรมะ สาระความรู้ และความบันเทิง โดย 3 คำหลัก คือ ธรรมะ สาระความรู้ ความบันเทิงจึงสมควรแบ่งเปอร์เซ็นต์ของรายการออกอากาศได้ ดังนี้

รายการธรรมะ 50 % โดยเฉลี่ย 50

สาระความรู้ 20 % โดยเฉลี่ย 20

ความบันเทิง 30 % โดยเฉลี่ย 30

พิธีเปิดสถานี ปฐมฤกษ์ประจำวันและปิดสถานีด้วยเพลงสรรเสริญพระบารมี นอกจากนี้ เวลารายการทางราชการโดย เวลา 07.00 – 07.30 น. ถ่ายทอดข่าววิทยุแห่งประเทศไทย เวลา 08.00 น.

ถ่ายทอดเพลงเคารพธงชาติ จากนั้นเปิดเพลงใต้เต็ลรายการประจำสถานี ขับร้องโดยนักร้องชื่อ กระต่ายขาว ดาวรุ่ง ว่า

ดนตรี.....สถานีพระพุทธรศาสนา ฝากเสียงลอยมาบอกบรรดาญาติโยม

ที่มีใจใช้ธรรมชโรม ที่มีใจใช้ธรรมชโรม

บอกบรรดาญาติโยมให้ฟังคลื่นนี้

สถานีตั้งไม่ไกลไม่ไกล ตั้งอยู่ทั่วเมืองไทย ชวนคนไปทำดี

เชิญฟังกันทั้งวัน ดีเจสร้างสรรค์พากันสุชี

ใครอยากฟังธรรมเชิญทางนี้ ใครอยากฟังธรรมเชิญทางนี้

หรืออยากฟังเพลงดี ดี เปิดคลื่นนี้ ณ คุณ

ดนตรี.....สถานีพระพุทธรศาสนา ฝากเสียงลอยมาย้าชาวพุทธสร้างบุญ

ธรรมะจะติดตามตัวคุณ ธรรมะจะชี้นำใจคุณ ภิกษุสงฆ์ท่านหนุนไว้ให้คุณมาสาน

สถานีที่ล้ำค่า ชี้นำธรรมมาใช้ปัญญาแตกฉาน

สอบถามธรรมะข้อใด เชิญลองถามไถ่เรื่องที่อยากถาม

มีทั้งสลับกับเพลงเพราะ มีทั้งสลับกับเพลงเพราะ และดีเจ ขอเกาะไว้เป็นเพื่อนคุณ

ข้า.....ดนตรี สถานีที่ล้ำค่า ชี้นำธรรมมาเพิ่มปัญญาแตกฉาน

สอบถามธรรมะข้อใด เชิญลองถามไถ่เรื่องที่อยากถาม

มีทั้งสลับกับเพลงเพราะ มีทั้งสลับกับเพลงเพราะ และดีเจ ขอเลาะไว้เป็นเพื่อนคุณ

ตารางต่อไปนี้จะแสดงเวลาประจำวันให้เห็นโดยเวลาหลัก ๆ คือ

วัน	เวลา	รายการ
อาทิตย์ - จันทร์	05.00 – 06.00 น.	เพลงสรรเสริญพระบารมี ทำวัตรเช้า ประกอบด้วยธรรมบรรยาย
	06.00 – 07.00 น.	ธรรมบรรยาย
	07.00 – 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าว
	07.30 – 09.00 น.	รายการสาระความรู้ ความบันเทิง
	09.00 – 10.00 น.	เสียงธรรมจาก มจร.
	18.00 – 19.00 น.	ทำวัตรสวดมนต์เย็น ประกอบด้วยธรรมบรรยาย
	19.00 – 20.00 น.	รายการเพลง
	21.00 – 22.00 น.	ธรรมะประยุกต์ + ปิดสถานีด้วยเพลงสรรเสริญพระบารมี

8)ด้านคุณภาพของเสียง

คุณภาพของเสียงวิทยุนี้ สถานีมีช่างเทคนิคประจำสถานี ชื่อเสนอห์ คุรุทบัว ความชำนาญของท่านนี้สามารถสร้างเครื่องตัดสัญญาณ โทรศัพท์ได้ คือเมื่อสายโทรศัพท์นั้นเมื่อกำลังออกอากาศออนไลน์อยู่เมื่อไม่ต้องการให้สายหลุดหรือมีเสียงรบกวนแทรกเข้าไปก็ใช้เครื่องตัดสัญญาณนี้ ดังนั้น คุณภาพของเสียงวิทยุถ้าไม่อยู่ในรัศมีกำลังวัดจะเข้าไปถึงแล้วคุณภาพของเสียงต้องดีแน่นอนนอกเสียจากว่ามีตัวแปรอื่น ๆ เช่นเครื่องบางเครื่อง หรืออยู่ในระยะไกลเกินไป หรือสภาพอากาศที่ไม่ดี ก็อาจจะทำให้เสียงถูกรบกวนได้

9)ด้านชื่อรายการ

เรื่องของชื่อรายการนี้ แท้จริงก็ไม่แน่ว่ามาเป็นประเด็นปัญหาหรอก แต่ทว่ามนุษย์นั้นมีจิตที่พระพุทธรเจ้าตรัสไว้ถึง 6 ประการด้วยกัน คือ ราคะจิต โทสะจิต โมหะจิต สัททาจิต วิทกจริต และพุทธิจิต ปัญหาว่าถ้าใครสักคนหนึ่งติดชื่อรายการวิทยุนี้ จะจัดอยู่ในจิตใด ตามขอบข่ายเนื้อหาของจิตที่ติดชื่อของรายการนี้ก็จะได้รับราคะจิต นั่นคือการยึดติดถือมั่นอยู่ใน รูป เสียง กลิ่น

รส โณภูริพะ บางคนก็บอกว่าชื่อรายการไพเราะ น่าฟังจึงต้องติดตามรับฟัง กรณีนี้เบื้องหลังของการติดตามรายการนั้นคือ รูปร่าง และน้ำเสียงของผู้จัดรายการ นักร้องบางคนเสียงแหบมาก เบ้เสียงแทบจะไม่ออก แต่ออกอัลบั้มเพลงมาชุดไหนขายได้หมดเร็ว ทำให้กำไรมหาศาล ถามว่าบทเพลงของเขาว่ามีเนื้อหาดีใช่ไหม เปล่าเลย แต่ว่าชอบคนร้องต่างหาก

ถ้าพูดถึงรายการเพลงในของสถานีนี้ ก็จะมีรายการหนุ่มเมืองสอแคว นี่ก็บ่งชี้ถึงภูมิศาสตร์ แ่งประวัติศาสตร์ รายการเรดิโอพีชชิ่ง นี่ก็บ่งชี้ถึงท้องทุ่ง แสดงให้เห็นความเป็นเพลงลูกทุ่ง รายการรุ่ง วังทอง นี่ก็บ่งชี้ชื่อคนจัดรายการ ก็แสดงว่าชื่อคนขายได้ ผู้เป็นเจ้าของรายการมีเอกลักษณ์คือหัวเราะดัง น่าฟัง ถ้าเป็นอาหารก็อร่อยติดปาก ทำให้น่าติดตามในอารมณ์ที่เฝ้าหอยผู้ฟังที่โทรศัพท์มาคุยออกเสียงตามสาย

ในส่วนรายการธรรมะนั้น มีหลายรายการตั้งตามผู้จัดรายการชอบเอง มีรายการธรรมะรับอรุณ นี่ก็บ่งบอกถึงเวลาเช้า รายการธรรมะหน้าทีของชาวพุทธ นี่ก็แสดงว่า เป็นแนวธรรมประยุกต์ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม ถึงกลุ่มผู้ฟังที่เป็นวัยรุ่นบ้าง วัยกลางคนบ้าง หรือทุกวัย รายการธรรมะประยุกต์ นี่ก็บ่งชี้แนวการบรรยายที่ผสมผสานทั้งธรรมะบ้าง วินัยบ้าง จากแหล่งคัมภีร์ชาดกบ้าง พระไตรปิฎกบ้าง หรือได้จากความผิดพลาด กรณีจากเหตุการณ์สถานการณ์บ้านเมืองรายวันต่าง ๆ รายการสว่างกลางใจ ก็เป็นรายการที่น่าฟังแล้วสบายใจ เรียบ ๆ นิ่ง ๆ เนิบ ๆ สอดคล้องกับบุคลิกของผู้จัดรายการนี้ได้ดี

การดำเนินการ

ผู้วิจัยได้แยกการดำเนินการของสถานีโดยหลัก ๆ กล่าวคือลักษณะรายการมีรายการบันเทิง (รายการเพลง) รายการสาระ รายการธรรมะ รูปแบบรายการวิทยุ มีผู้จัดรายการเดี่ยว ๆ ผู้จัดรายการคู่ รายการธรรมะ โดยวิทยากรผู้จัดรายการเป็นพระสงฆ์ที่พูดแนวบรรยาย พูดแนวอบรม พระสงฆ์พูดแนวแหล่ รูปแบบการเผยแพร่ธรรมะ มีแบบอนิสงส์ รูปแบบ 3 ธรรมาสันธิ รูปแบบปาฐกถาธรรม รูปแบบรายการธรรมะที่ติดตามรับฟังประจำ มีรายการธรรมะประยุกต์ รายการพุทธธรรมนำชีวิต รายการเสียงธรรมจากวัดใหญ่ รูปแบบสาระธรรมที่เลือกฟัง คือ รายการสาระจากพระสูตร สาระจากพุทธพจน์ รูปแบบสาระจากการรับฟังรายการ มีการได้รับความบันเทิง ได้ความรู้เรื่องพระพุทเจ้า ได้ความรู้เรื่องพระสงฆ์ รูปแบบความรู้ที่ได้จากการรับฟังรายการธรรม ได้ความรู้ภาษาบาลี แปลบาลีได้ ความรู้เรื่องเทวดารู้เรื่องเทพเจ้า รูปแบบความรู้ทั่วไปที่ได้รับจากการฟังรายการ มีความรู้ศัพท์ธรรมะ ความรู้เรื่องอินเดีย ความรู้เรื่องต่างประเทศ การวัดความพึงพอใจต่อการดำเนินการทางสถานี มีความพึงพอใจต่อนักจัดรายการบันเทิงทุกคน ความพอใจ

พระสงฆ์เทศน์ ความพึงพอใจข้างสวระ การวัดผลความต้องการต่อการดำเนินการ มีความต้องการรายการเพลงเก่า ความต้องการนักจัดรายการพูดสนุก ความต้องการฟังภาษาอังกฤษ ความต้องการเนื้อหาสาระจากพระสงฆ์ที่อยู่กรุงเทพ มีหลวงพ่อยอม ว. วชิรเมธี พระมหาสมปอง ความต้องการฟังธรรมะจากพระสงฆ์ที่อยู่ในจังหวัดพิษณุโลก มร ดร. พระมหาทวี สุวานโร พระมหาบำรุง ปุณณโณ พระกำพล คมภิธยานมเมธี พระสุริโย ภทฺทญฺชโณ ความต้องการฟังธรรมะจากผู้บรรยายธรรมบุคคลทั่วไปในจังหวัดพิษณุโลก มีพันเอกเกื้อ ชัยภูมิ หิงห้อย น้อยนิษวัน วราวุธ ศาสตร์ ความต้องการนักจัดรายการเพลงที่ตลก ๆ มี รุ่ง วังทอง หนู่ม เมือง แคว อัม ศิริวัฒน์

1) แนวคิดเกี่ยวกับการเผยแพร่ธรรมะ

โครงการวิจัยนี้ เกิดขึ้นจากแนวคิดตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยชื่อว่าด้วย การบริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งวิทยาลัยสงฆ์พุทธชินราช ปฏิบัติภารกิจนี้ได้แต่มีรายงานการประกันตนเอง (SAR) ปี2551 ในส่วนการบริการวิชาการแก่สังคม เต็มจำนวน (5) กิจกรรมการเผยแพร่ธรรมะนั้น ในส่วนวิทยาลัยสงฆ์แห่งนี้ได้ตั้งสถานีวิทยุขึ้นในปี พ.ศ. 2547 ที่คลื่นความถี่ FM 104.50 MHz โดยกำหนดเป็นปรัชญาของสถานีว่า **คลื่นแห่งธรรมะ สาระความรู้ และความบันเทิง** นั่นคือ จัดตารางรายการของสถานีตามอัตราส่วน ดังนี้

รายการธรรมะ 50 %

สาระความรู้ 20 %

ความบันเทิง 30 %

ในการประกอบการตามพันธกิจดังกล่าวนี้ ทำให้สังคมได้รับประโยชน์ สร้างความเข้าใจอันดี ระหว่างสังคมศาสนา สังคมสงฆ์ สังคมชาวบ้าน เป็นการศึกษารเรียนรู้โดยฐานความรู้การทำงาน ได้อย่างดี ทั้งนี้สถานีวิทยุได้ฝึกฝนอบรมนิสิต อาจารย์ เจ้าหน้าที่ทำหน้าที่ให้บริการแก่สังคมและได้รับการตอบสนองด้วยดีตลอดมา

เป็นที่ทราบดีว่า ผลจากรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยปี พ.ศ. 2540 ที่กำหนดให้มีคลื่นความถี่วิทยุชุมชนขึ้น ในการนี้ วัดก็ถือเป็นชุมชนหนึ่งที่มีบทบาทเผยแพร่ธรรมะสู่สาธารณชนทั้งผ่านเอกสาร ตำรา หนังสือธรรมประเภทต่าง ๆ ดังนั้น ในเมื่อมีคลื่นวิทยุขึ้นมาก็คือเป็นโอกาสดีที่จะใช้สื่อนี้เผยแพร่ธรรมะทางอากาศ ทำให้มีจุดแข็งในการเผยแผ่ศาสนา มีผลให้เกิดความเข้าใจอันส่งผลให้เกิดสันติภาพในกายและจิตใจ

ด้วยความเป็นสถานีวิทยุพระพุทธศาสนา อยู่ในฐานะสื่อซึ่งแตกต่างจากสื่อวิทยุทั่วไปซึ่งเน้นการบริการด้านสาระและข้อมูลดารวิชาการนับเป็นเป้าหมายที่สำคัญเพื่อเผยแพร่ ข่าวสารและ

องค์ความรู้ที่หลากหลายเข้าสู่ชุมชน นอกจากนี้สื่อวิทยุยังมีรายการให้เลือกรับฟังมากมาย หากดำเนินรูปแบบเฉพาะทางวิชาการอื่น ๆ ที่ไม่เน้นรายการธรรมะแล้ว อาจจะส่งผลกระทบต่อทบด้านบวกเท่ากับด้านลบ หมายถึงกลุ่มคนที่เข้าถึงและรับฟังจะกลายเป็นกลุ่มเฉพาะรูปแบบรายการ ผสมผสานอาจจะไม่เป็นผลดีต่อพระพุทธศาสนาโดยตรง จึงมรรายการธรรมะซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของพระพุทธศาสนาโดยแท้ จึงสมควรทำการประเมินผลในทุกด้านของการเผยแผ่ธรรมะที่ผ่านสื่อวิทยุที่ตั้งอยู่ในวัด เรียกว่าวิทยุพระพุทธศาสนา โดยวัตถุประสงค์ คือเพื่อศึกษาสภาพปัญหาการเผยแผ่ธรรมะ เพื่อศึกษาแนวทางพัฒนารูปแบบการเผยแผ่ธรรมะเพื่อส่งเสริมการนำรูปแบบการเผยแผ่ธรรมะไปประยุกต์ใช้ และประโยชน์ที่จะได้รับ ประกอบด้วย ได้ทราบสภาพปัญหาในการบริหารงาน การจัดการ การดำเนินงาน กิจกรรมการเผยแผ่ธรรม และทำให้บริการวิชาการ ธรรมบันเทิงแก่สังคม สถานีวิทยุวิทยาลัยสงฆ์และสถานีวิทยุที่ตั้งอยู่ในวัดของจังหวัดพิษณุโลกมีรูปแบบรายการเผยแผ่ธรรมทางวิทยุที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไข และใช้เป็นแม่แบบได้รับข้อมูลข่าวสารสนเทศเกี่ยวกับการประเมินผลการดำเนินงานของสถานีวิทยุพระพุทธศาสนาได้ทราบแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาสถานีวิทยุพระพุทธศาสนาผลการวิจัยได้รับการเผยแพร่สื่อสารวิทยุ ที่วิหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น วารสารรายปักษ์ รายเดือน เกิดการบริการแก่คณะสงฆ์ มีงานวิจัยประจำกองศาสนศึกษาข้อมูลใหม่ ๆ สำหรับศึกษาและเป็นคู่มือในการเผยแผ่ธรรมแก่ประชาชนในชุมชนของวัด

สำนักวัฒนธรรมจังหวัด มีงานวิจัยนี้เป็นคู่มือ เกิดการทำงานเชิงรุก เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล และองค์การบริหารส่วนจังหวัด ได้ผลการวิจัยนี้ไว้บริการศูนย์เรียนรู้ประจำ องค์การบริหารส่วนตำบลและองค์การบริหารส่วนจังหวัด มหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาทั้งภาครัฐ และเอกชน ได้ข้อมูลเป็นแนวทางในการจัดการศึกษาเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการบริการวิชาการและการพัฒนาบุคลากรในองค์กร

2) แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบรายการ

คำว่ารูปแบบ ในความหมายของคำนิยามทั่วไป หมายถึง รูปที่กำหนดขึ้นเป็นหลักหรือเป็นแนวซึ่งเป็นที่ยอมรับ เช่น รูปแบบร้อยกรอง (ศิลปะ) สิ่งที่แสดงให้เห็นว่าเป็นเช่นนั้น ๆ อย่างรูปคน รูปบ้าน รูปปลา รูปใบไม้ เช่น รูปแบบผู้หญิง รูปแบบการเปิด รูปแบบวัด (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542 : 965) ส่วนรูปแบบในความหมายเฉพาะ หมายถึงการเผยแผ่ธรรมะในรูปแบบต่างๆ ในที่นี้ใช้เป็นรูปแบบการเผยแผ่ธรรมะประจำสถานีวิทยุ 7 รูปแบบดังนี้

1) **รูปแบบการเทศน์อานิสงส์** หมายถึง การแสดงธรรมโดยวิธีเทศน์ของพระสงฆ์ที่มีองค์เทศนา 1 รูป มีกระบวนการคือนั่งธรรมมาสน์ ถีอคมกัร ตั้งนะโม 5 ชั้น ยกพุทธพจน์ ดำเนินเรื่องแบบพรรณนาใน 3 ขั้นตอน คือเบื้องต้น (ณ บัดนี้ อาตมาภาพ จักได้.....ท่ามกลาง และท้ายสุด เอวังก็มีด้วยประการฉะนี้) รูปแบบการเทศน์แบบนี้ใช้ได้กับทั้งงานมงคลและอวมงคล

2) **รูปแบบการเทศน์ร้องเพลง** หมายถึงการแสดงธรรมโดย มีกระบวนการเหมือนรูปแบบอานิสงส์ แต่มีเนื้อหาร้องเพลง ใช้ทำนองตามแบบในคัมภีร์ องค์เทศน์ต้องมีคุณสมบัติพิเศษด้านโสมสัปมาณิกา

3) **รูปแบบการเทศน์ 3 ธรรมาสน์** หมายถึงการแสดงธรรมโดยมีองค์พระเทศน์ 3 รูป เป็นลักษณะถามตอบในเรื่องธรรมะและวินัย โดยทั้ง 3 รูปถูกสมมติให้ทำหน้าที่พระมหากัสสปะ พระอุบาลี และพระอานนท์ โดยมีการจำลองรูปของกระบวนการทำสังคายนา

4) **รูปแบบเทศน์ปาฐกถาธรรมะ** หมายถึงแสดงธรรมะโดยวิธีกล่าวสด ๆ กับ ผู้ฟังในที่ศาลาการเปรียญ อบรมนักเรียนหน้าเสาธง ใช้เวลา 10 นาที 20 นาที โดยยืนพูด ไม่ต้องตั้งนะโม 5 ชั้น และถีอคมกัร ขึ้นต้นรายการ ดดยคำว่า เจริญพร (ระบุผู้ฟัง 2 ชื่อหรือ 2 ตำแหน่ง) และจบลงด้วยการกล่าวคำว่าขอเจริญพร

5) **รูปแบบการบรรยายธรรมะ** หมายถึงแสดงธรรมะโดยระยะเวลากำหนดต่อกลุ่มบุคคลหรือเป็นรายบุคคลอาจจะมีจำนวนมากหรือน้อยก็ได้ ใช้เวลาประมาณ 30 – 60 นาที หรือจะบรรยายผ่านสื่อวิทยุ ทีวี ไม่เน้นบรรยายสด ไม่ต้องนะโม ถีอคมกัร ขึ้นต้น – ลงท้ายด้วยคำว่าเจริญพรถ้าเป็นชาวบ้านอาจจะใช้คำว่าสวัสดิ์แต่ท่านพี่น้อง ท่านคุณหญิง คุณนายก็ได้

6) **รูปแบบการอบรมธรรมะ** หมายถึงการแสดงธรรมะกับคณะบุคคล เช่นค่ายนักเรียน นักศึกษา ราชการ พนักงานบริษัท ก็ได้ เน้นการบรรยายสด ใช้เวลาเป็นระยะกำหนด (course)

7) **รูปแบบการสนทนาธรรมะ ถาม – ตอบปัญหา** หมายถึงการแสดงธรรมะโดยมีคู่สนทนา 2 หรือ 3 ท่าน โดยนั่งสนทนาผ่านสื่อวิทยุ ทีวี ไม่ต้องตั้งนะโม ถีอคมกัรขึ้นต้นลงท้ายด้วยการทักทายสวัสดิ์ครับ ค่ะ ซึ่งใช้กับทั้งพระสงฆ์และคฤหัสถ์